**Namn:** Christina Kings

**Symbolrelaterad utbildning**: Utbildad symbolpedagog, Symbolon; Photolanguage, Astrid Ståhlberg; Inre seende enligt Ambres, Sturegården.

**Jobbar med:** Jag arbetar i eget företag, Kings Vägledning och Utveckling, med karriärvägledning, rehabilitering, samt frågor som berör ledarskap, organisation, kommunikation, konflikter och rehabilitering.

**Email:** [christina.kings@gmail.com](mailto:christina.kings@gmail.com)

**Tel nr:** 070-210 53 84

**Mitt första möte med symbolvärlden:**

Jag bestämde mig för att jag behövde göra en stor förändring i livet när jag satt på en veranda på ön Skyros i Grekland, gravid med min dotter som idag är 16 år. Jag hade fått boken Ropet efter myten av en mycket god vän och jag insåg att jag glömt bort att använda andra språk än ordets och kände en längtan efter att använda hela mig. När jag kom hem anmälde jag mig till Symbolpedagogutbildningen, helt ovetandes om att ön Skyros är ett mecka för personer som vill arbeta med symbolarbete. Det har blivit många resor dit sedan dess.

**Hur använder jag symboler idag?**

Det naturliga svaret blir att jag använder det hela tiden, t ex genom att starta dagen med att titta på nattens drömmar. Yrkesmässigt använder jag symbolarbete så ofta jag kan. Det beror förstås på uppdragsgivarens önskemål och rädslor men symbolverktyg som alltid går att arbeta med utan att det känns hotfullt är svartvita bilder, photolanguage. I enskild rådgivning jobbar jag en hel del med drömmar, bilder, sagokort, berättelser och inre bilder. I grupper är det främst bilder. I mitt eget växande är det arbete med symboler som står i centrum, både i det egna arbetet och i arbete tillsammans med andra. Jag har flera nätverk som jag träffar regelbundet där vi arbetar med symboler på olika sätt.

**Vilka är mina favoriter bland de symboliska uttrycken?**

Måste jag välja? Jag har ett stort behov av dans och rörelse och vet att det sätter igång viktiga processer i mig, men vilka symboliska uttryck jag än använder känner jag en sådan glädje över att det är så enkelt och så kraftfullt. Om jag ändå måste välja ett blir det photolanguage. Jag har alltid ett gäng svartvita bilder med mig vad jag än jobbar med och människor blir alltid lika förväntansfulla när jag plockar fram dem. De är inte hotfulla, väcker inte prestationsångest men är naturligtvis lika kraftfulla som alla andra symbolverktyg. Att inleda ett möte med bilder är som att slå an dirigentpinnen – den här tonen ska vi följa idag. Det skapar ett klimat av lyssnande, respekt och lyhördhet. Och man pratar om verkliga saker. Kommer förbi det ytliga och positionerande och möts i det som är viktigt. Jag väljer det verktyget, men väljer inte bort något annat.